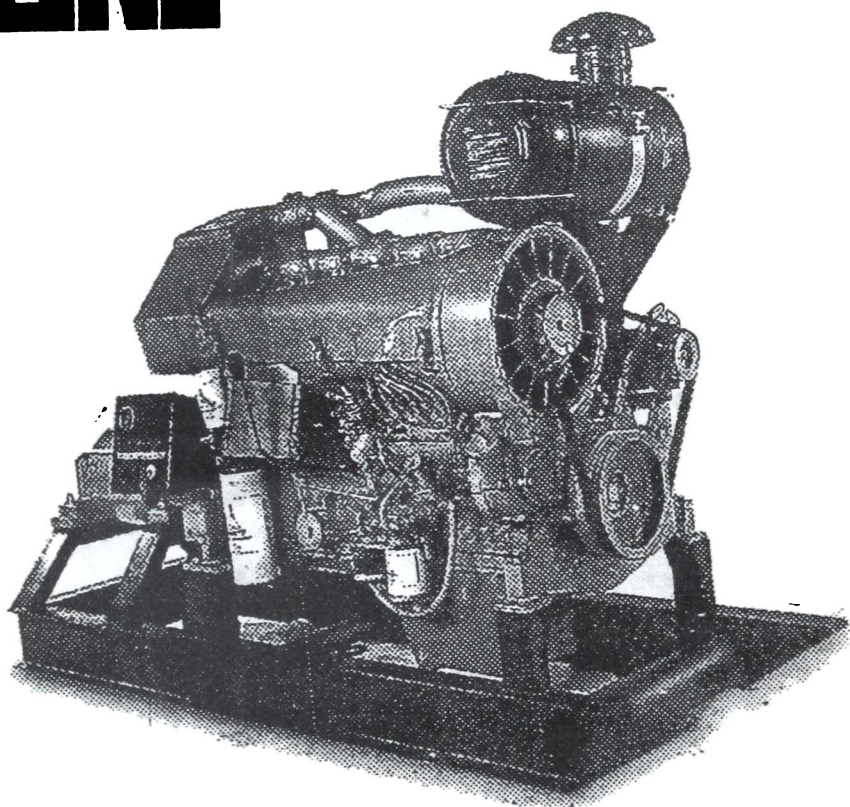


tiempo de cambio

ZINE

AÑO III ★ NUMERO #9 ★ SEPTIEMBRE 1996



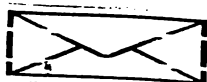
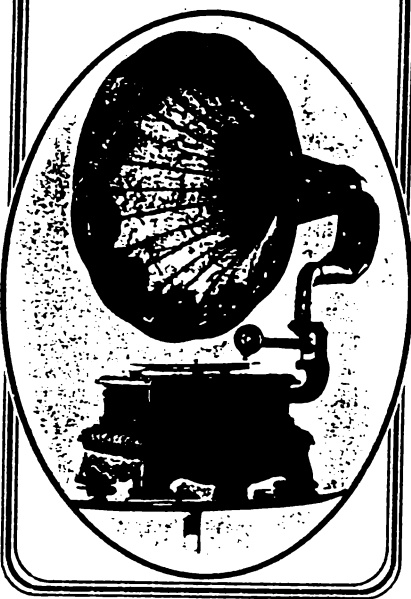
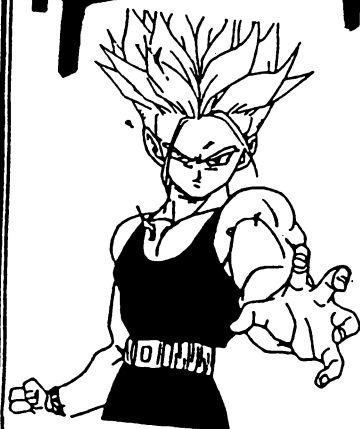
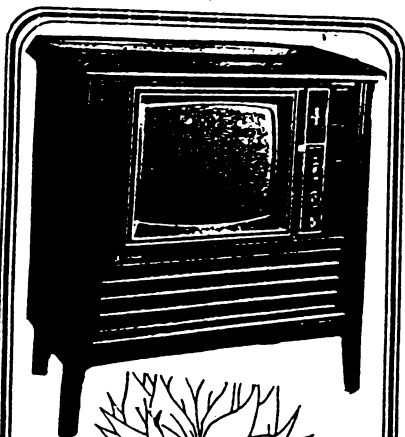
e l m o t o r p a r a t u r e b e l i o n

tiempo de cambio

Denunciar tiene sus Privilegios

Nene ,Jan y Yara ,Family Trust records (la proxima vez sin cajas). Kuda y Actitud de Cambio, Down for the Count, Newspeak ,Bonateico Pinhead records , WC records, One Foot records y All you can eat, Alfredo Meyer, David y Stormcore, Yann Boisleve, Jimmy Acts of defiance, Dario Fuerza y decision, Agustin, Javier y Dario por el reportaje al lector, Pablo y Funeral Funny, Vieja Escuela, S.E.L.F. Brasil, Fred y Wagner (boiolas), Ruy, Xwar HymnX, Jhon y todo Chile HC SXE, Identidad, XdeclaracionX, Hablan por la espalda y todo Uruguay HC, Punto de vista positivo, Handout, Entre Rios SXE, Gerardo Deladencia, Pezuña Gerardito, Nekro y Fun People, Gabrielito y los Opcion, All Ages records, Sniff distribuidora, Cooperativa Straight Edge Libertaria, Ron miscelaneo, Checha. y 720°, Luciano Griguol, Balu (quien pone las reglas, quien tiene el poder..y todo Indiferencia, Ciber y B.O.D., Ruina y los D.A.J., Un paso al frente (radiolario), Cristian Odio extremo, Lacto (mierdo), Leo Pilar, Rodrigo SXE nuclear, Alberto, Ivan y todos los Straight edge de España.

Especialmente dedicado a todos l's Vegan's Straightedge de Argentina, Brasil, Chile y Uruguay y del resto de America (si es que los hay, ponganse en contacto).



C.C.195-SUC#2-(1402)-BSAS ARGENTINA.

contenido



the dead of
the rip off

igualdad
andate a
la mierda
demostracion

sonora
comentarios

de zines
hardline

veganismo
no al

basurero
nuclear

stormcore
vieja

escuela
reportaje

al lector

Hola a tod*s, este es el #9 de este zine que viene saliendo desde el 93 con una continuidad mas o menos pareja, graci

as al apoy
o de todos
los lecto
res, que
se preo
cupa
n en apoy
ar la escé
na y a su
vez



informarse a través de este humilde (con modestia exagerada) zine. Muchisimas gracias a toda la gente que se comunica del interior y exterior del país, se comunican por que no solo escriben, también llaman por teléfono y algunos hasta se me aparecen en mi casa. Gracias a todos los que difunden

este zine sin buscar nada a cambio y sobre todo a los que difunden al zine sin una visión ponzoñosa del

Straighted
ge, digo
esto por
que muchos
con solo
leer la
palabra
HC zine
straighted
ge ya se
preparan
para
bardear y
para
generaliza
r sin
siquiera
leer el

zine. Yo se que muchas de mis ironías tienen doble interpretación y que muchos no las entienden, pero que puedo hacer yo para solucionar lo que pasa en tu cabeza? pretenden que cambie mi forma de ser solo para agradarle a mas gente?. Como que cada vez que tengo que escribir la editorial

tengo que volver a lo mismo, *Yo escribo este zine para tod's*, esta en la gente en tomarlo o dejarlo, yo no selecciono a quien voy a venderle un zine, no separo a los lectores en categorías y me gustaría

mucho que no incluya a este zine en alguno de los estereotipos de la escena OK?. Como verán las

notas a los grupos son muy pocas y no por falta de grupos ya que en Bs. As debe haber mas de 200 bandas HC tocando, principalmente preferí que sea así por que estoy cansado que las bandas HC respondan como si tuvieran un K7 en la cabeza, es que todos piensan igual!?,

no creo, sino no se entiende el por que de tanta desunión y competencia. Me canse de leer tanta actitud, lucha y rebeldía que no pasa de la respuesta para ese zine, que para no ser menos también

leer este zine te deja así



aclara que es un zine Honesto, Independiente, contestatario, rebelde, antiguo, merci

al, con mucha actitud y yo que se cuantas cosas mas que a mi entender ya se transformaron en un slogan mas que en un sentimiento o en una realidad. Yo no quiero caer en obviedades, quizás mas de uno piense que no soy ni honesto, ni contestatario y que mi actitud sea una mierda,

ta bien.. si total yo no estoy en esto para demostrarle a los demás las cosas que hago o que deje de hacer, reconozco que me gustaría un poco mas de apoyo, pero si este apoyo no llega tampoco

puedo girar mi perspectiva para no estar tan solo.

La convicción no se pierde, todo se transforma. Le agradezco a todos

los que escribieron pidiendo "que no baje los brazos", la verdad que no esperaba tanto apoyo. Si miran la ultima pagina van a ver el anticipo a lo que será el #10 de Tiempo de Cambio zine ,les hago un llamado a la solidaridad a tod*s los que tengan fotos de

estas bandas y de otras que no aparecen en ahí, pero que vienen tocando desde hace 3 años hasta ahora, que por favor me las alcancen, por correo o personalmente, una vez terminado el zine

yo devolvería todas las fotos. También les pido a todas las bandas HC que



no aparecen ahí y que les gustaría estar en el especial HC BS. AS que escriban al zine, enviando fotos, demo, flyers, etc.

[Handwritten signature]

Por que el basurero nuclear en Gastre

La República Argentina reúne requisitos indispensables para la instalación de un repositorio de Residuos

Radioactivos. Las

Grandes Potencias durante la

guerra fría,

desarrollaron la

tecnología nuclear

hasta límites

insostenibles por el

planeta. Su motivación

fue principalmente bélica, por ello si hubo un análisis ético profundo acerca de sus consecuencias, evidentemente fue desestimado. Hoy esos países se encuentran frente al gravísimo problema de darle destino seguro y definitivo a los restos de la actividad nuclear. La principal característica de estos desechos es la de su persistente radiactividad, mas de 200.000 años. Inicialmente se penso en lanzarlos al espacio y depositarlos en el sol, lo cual hubiera sido una excelente solución. Era como echar un vaso de agua salada

en el mar. La posibilidad de un fracaso en el lanzamiento del cohete portador que los volviera a la tierra, ocasionando consecuencias incalculables, obligo a desestimar esta salida. Vuelto a la necesidad de darles un destino terreno, los países responsables de tan inaudita cuestión, miran hacia nuestro país. Por que la Argentina..?

Por que Gastre..?. La imposibilidad de garantizar una solución científica

técnica

segura, les obliga a

elegir un país,

Marginal,

Desierto,

Subdesarrollado y

Dependiente.

Marginal,

porque a la basura hay

que depositarla

lejos,

máxime si

su envase no es seguro.

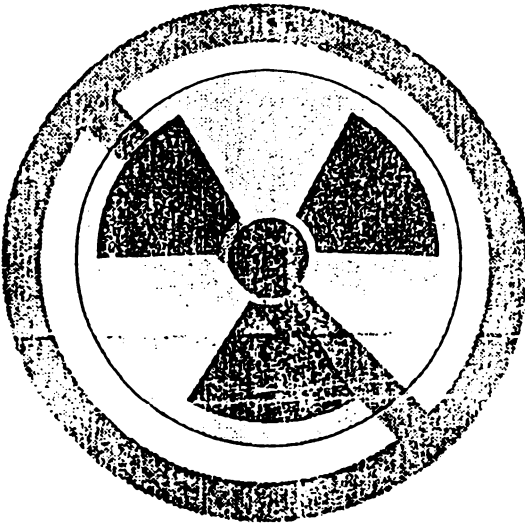
Desierto, para que no haya resistencia de la población afectada.

Subdesarrollado, por que seguramente no podrá encontrarse

país desarrollado que acepte hacerse cargo de los desechos. (USA tuvo que abandonar tres intentos debido a la resistencia popular).

Dependiente, porque es mas posible convencer a un país de soberanía comprometida.

La República Argentina verifica estos requisitos. Argentina es



marginal: Se encuentra en el hemisferio sur, a miles de kilómetros de los principales países poseedores de desechos. Es el mas distante de ellos. La república Argentina es **Desierta:** Es un país de baja natalidad. Posee una densidad poblacional de las mas bajas del mundo,

menos de 12 habitantes /

Km2. El

departament

o de **Gastre**

0,1

hab/Km2.

Hay tan

solo 19000

Hab. en

todo el

departamen

to. La

república

Argentina es

sub

desarrollad

a, todos lo

sabemos. La

República

Argentina es **Dependiente:** posee una de las deudas externas mas altas del mundo y la mas alta deuda per capita; debemos 3.000 dólares por cabeza Si ademas de todas esas "Cualidades" el país dispone de un lugar con adecuadas condiciones geológicas, mejor!. Probablemente no exista en el mundo un lugar que permita asegurar estabilidad geológica durante centenares de siglos que es menester guardar los residuos. Podría pensarse que existen otras regiones en el mundo que cumplen estas exigencias.

Veamos: Chile tiene alta actividad sísmica que lo hace inelegible. La Antártida: hay muchos países, entre los cuales se cuentan los principales responsables del problema, que pretenden soberanía sobre ella. Ademas existe un tratado que impide las instalaciones de tal

naturaleza

Nueva

Zelanda,

pertenece a

la

comunidad

británica y

esta poblada

principalme

nte por

descendiente

s británicos

de alto

ingreso per

capita.

Australia:

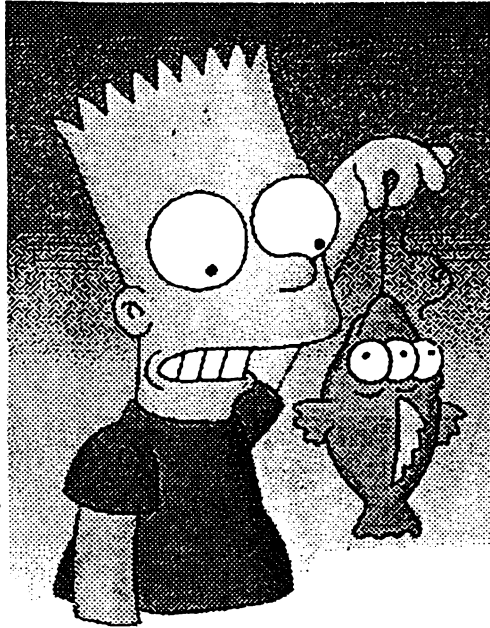
También

pertenece a

la

comunidad

británica.

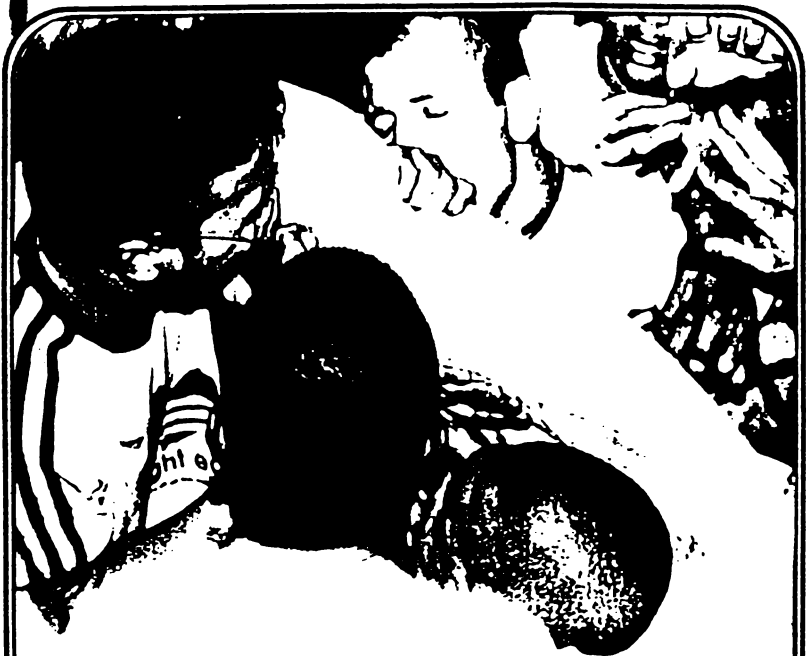


posee desiertos, tiene poca población pero a diferencia de la Argentina tiene un gran crecimiento demográfico por natalidad e inmigración, principalmente holandesa y alemana. Tiene una de las economías mas desarrolladas del mundo. es un país tradicionalmente aliado a USA. No es fácil encontrar otro país "mejor" que la Argentina. Si comprendemos el motivo de habernos elegido, comprenderemos por que debemos oponernos.(flyer repartido en trelew)

the dead of the rip off

Autogestion es la clave. Es en eso en lo que se baso el Punk, es en eso en lo que se basaba el HC y es en eso en lo que tenemos que pensar. D.I.Y. (hazlo tu mismo) les suena? parecería que no. Muchas veces tuve que escuchar

plata en la mano, seguramente estarán haciendo otra cola pero esta vez en una disco (pseudorebelde o ultra fashion sonica o algo por el estilo). No me lamento por la gente que se fue sino por la que quedo después de la moda.



Personal Choice

charlas y comentarios de como el HC estaba muriendo en Bs. As y de las nostalgias de tiempos pasados. Recuerdan las largas colas que hacíamos en lugares tipo el Arlequines pagando hasta \$10 por un recital HC, traten de ubicar ahora a toda la gente que estaba en esa cola con su

Mucha confusión y falta de información sumado al estrellato de algunos terminaron por dejar a la gente nueva sin autoestima y esto es muy malo por que siempre hay buitres que se aprovechan de la situación. Es por diferentes razones que escribo esto para ver si hace reflexionar a alguien

sobre la autogestion. Para ser puntuales en algo. Saben a quien le daban la plata cuando pagaban \$8 y \$10 en Arlequines? a gente que se puso un kiosco (sin dudas le importaba mucho la escena under) a gente que se asocio para poner una disco, a gente que se iba de vacaciones y todo con nuestra plata. Es por eso que ahora si vos tenes una banda y alguien te llama por teléfono o te encara después de algún recital diciéndote que es organizador/a o de una promotora de shows y te promete sonido profesional, luces, publicidad en los diarios, tocar con bandas "grandes" etc. solo por vender unas "entradas" que pueden ser desde 10 hasta 40 (depende lo hijo de puta que sean y de lo ingenuo que seas vos) lo mejor que podés hacer es mandarlos a la mierda. Casi todo este tipo de gente te obliga a trabajar para ellos, mientras vos te esfuerzas ellos solo piensan en como volver a cagarte y en como seguir cagando a otras bandas. Lo suyo es muy fácil, sin ningún esfuerzo ganan plata que vos le das con tus entradas anticipadas y si no vendes le tenes que pagar por tocar o hasta llegan a encautarte los instrumentos, encima de todo esto te imponen sus

condiciones como si ellos te estuvieran haciendo un favor. No necesitas que te organicen las fechas y mucho menos que te roben la plata que sacas por tocar. El mismo trabajo que hacen ellos lo podés hacer vos sin necesitar intermediarios, si no tenes tiempo habla con alguien de confianza que te ayude, si recién empezas a tocar y no tenes idea de como organizar, habla con alguna banda que sea copada, siempre va parecer que es difícil al principio pero si realmente sos consciente de que lo mejor es ser autosuficiente sin nadie que decida por vos y sin nadie que se llene los bolsillos por vos, lo mejor es que te unas a otra bandas y que te organicen vos mismo tus shows. Terminemos con esos parásitos que pululan por nuestra escena, si quieren plata que trabajen poniendo su hombro y no el nuestro, si les interesaria la escena tendrían su propia banda y seguramente ni se preocuparían en llamarte para que toques con ellos, ellos no te dan buena publicidad por que todos sabemos lo aburridos que son esos recitales que los músicos solo tocan para sus amigos que se van al terminar la banda amiga, sus recitales tienen por seguridad a gente que son o

de
nue
stra
e
s
c
e
n
a



tendrían que ser policías ya que no te dejan bailar y no tienen ni noción de lo que significa nuestra movida, el sonido generalmente es muy mal, por que como a ellos solo les importa el billete contratan sonidos baratos con equipos re fundidos o directamente son los mismos organizadores los que manejan la consola sonando todo un desastre si total...la plata ya esta guardada que les importa si el grupo da un buen show. En la puerta son inflexibles con los precios por que especulan con la plata de las entradas anticipadas y ni les interesa si la gente puede pagar o no, y si insistis en que te dejen pasar hasta llaman a la policia. Como verán tocar para organizadores promotoras no sirve, vos no tenes nada por ganar y ellos si, mejor demos vuelta las cosas y que los únicos que pierdan sean ellos. Autogestion y boicot a tod*s l*s organizadores/as hasta que se les acabe el negocio.

ACTITUD DE CAMBIO



no
hay
excusas
para la
intolerancia

PAURA (CD) 6 T temas de HC Brasileiro en la línea de Strife- Mouthpiece- Snapcase, veloz con cortes metálicos, cantado en inglés. Muy buena presentación y sonido por parte de este nuevo sello creado por Ruy y Nene (de No Violence y Personal Choice). Para conseguirlo escriban al zine o a Family Trust Records: **Baturite 267-SP-SP Cep 01630030V Brasil.**

DOWN FOR THE COUNT-Reflections-(k7) 6 temas de HC SXE de España. A mí me recuerdo a Eternidad en la música y a Daj en la voz, o sea HC pesado en el estilo Victory y toda la movida "Metal edge" cantan en inglés y español, contiene letras y fotos (bocha de X) escriban que buscan contactos Latinos. **DFTC: Apdo 8678-28080- Madrid/España.**

STRANGIS GUAJES (7ep) No se exactamente cuando salió, según me contaron, ellos fueron miembros de Intolerance. Son 5 temas de Hc Español con un sonido entre el HC punk y el de las bandas "podrí" de Ebullition, lo que más se destacan son las letras, contiene letras, fotos y dibujos **C/O: Apdo 8035-33280-gijón-Asturias/España.**

INTOLERANCE -Aspectos humanos de la vida animal- (7ep) 6 temas acelerados de España, letras políticas contra las drogas, por la liberación animal. Una letra me demuestra como nos tienen vistos algunos Europeos a los Sudamericanos (para ellos "sudacas") o somos narcotraficantes o somos guerrilleros. esta observación no tiene nada que ver con Intolerance, va me imagino que al escribir "amanece en America" no estarán generalizando. **C/O: apdo 8148-33210-Xbrón Asturias-España.**

ALARMA SOCIAL/FREAK SHOW (7 ep) Split de 2 bandas de España. La primera son 3 temas muy rápidos del clásico Hc español, buenas letras y música no muy elaborada. La segunda cantan en inglés, también HC rápido con bases simples y letras a favor del amor libre y el D.I.Y. mas un cover de Black Flag. **Alarma social: PO box 2247-09060-Burgos España. Freak show: PO box 506-29640-Fuengirola Málaga/España.**

Convertíte en un ídolo asesinando al tuyo. Yo rechazo tu moral, resisto a tu obsesión, combato por salir de la sociedad de desprecio y competencia. A tus valores, súmale la hipocresía y la continua búsqueda de la verdad a través de justificar la muerte para conseguir poder que no te puedes llevar a la tumba, pero que no dudarías en mandar a otro a la tumba por ese poder. reconozcamos que nuestra naturaleza no reconoce de justicia y que la falta de apoyo para poder llegar a nuestra verdad nos lleva a no concretar nuestros sueños, si fuera capaz de cumplir mis sueños tendría que comenzar una guerra contra las injusticias que yo creo, no sin tristeza, que la única forma de acabar es a través de la violencia y la muerte. Quien no quisiera que con la ropa con la que se visten ejércitos no se resguardaran del frío a los chicos de la calle, que el dinero invertido en armas lo usaran para alimentar y dar educación a quien lo necesita. saben cuanto cuesta un misil? saben cuanta gente se muere de hambre mientras los gobiernos invierten en armas para cuidar las "fronteras" así mantienen en alto tu orgullo nacionalista. Como me gustaría poder ser libre de reglas y tener la justicia en la mano, seguramente seria un dictador, por dictadura vegana! solo la igualdad y la justicia regirían.

END SEXISM



I G U A L D A D



bandas envíen material para audición

No importa la calidad de sonido
(lo que vale es la intención)

demonstración

NEWSPEAK -demos- (k7) Contiene 6 temas hardcore old school de Sao Paulo, Brasil. Bien rápido, con buenas letras en ingles, el sonido es bueno, el clásico HC de los 80' pero tocado en los 90'. Recomendado para tod@s aquell@s que se cansaron de que las bandas modernas suenen a metal. En la tapa hay un simpático gusanito y el cassette incluye las letras. Envíen \$3 a: **Rua Itatinga 100, 01247-020, Sao Paulo, SP, Brasil.**

PERSONAL CHOICE -Choices- (k7) este es un demo ensayo del 96 que contiene 6 temas, no estoy seguro si esta a la venta, seguramente se debe conseguir por \$3. Para los que ya conocían esta banda olvidense del Hc ultra acelerado que nos recordaba a Minor Threat, Y.O.T. y todas esas bandas que ellos reconocían como influencias, su sonido actual es en la línea Emo..mas lento, con melodía gritada muy influenciado por Falling Forward, Blind fold y todas esas bandas que hablan de sus sentimientos mezclando melodías con gritos y guitarras ruidosas. Me gusto mucho, tiene algunas canciones que son hits otras que son mas flojas pero por eso no deja de ser una banda recomendable. C/O: **Nene Altro- calxa postal 205- Cep 01059-970- Sao Paulo -SP- Brasil.**

FALCONGATE (k7) Es una banda de Hungría, creo que son Straightedge aunque no me atrevería a confirmarlo. Contiene 10 temas una Intro y una outro, su música es bastante primitiva, para que se den una idea suena a Agnostic front y a todo el temprano HC de NY., los nombres de las canciones son en Húngaro (o en el idioma que se hable en ese país no sabría decirles) y aparentemente cantan en ese idioma. La tapa es humilde, trae unos saludos y una foto que da risa, se puede decir que es original para el estilo de música que ellos tocan en la que estas bandas siempre aparecen posando simulando ser "pesados de brooklyn" estos grandotes están parados con una cara de feliz cumpleaños que te da ganas de ponerlos a conducir un programa infantil. C/O: **Pantya Robert korosszegapatt- kossuth U. 45. 4135 Hungary.**

S.A.C. -Ultima eleccion:- (K7) editado por Pinhead (paga la deuda) Records 9 canciones en una onda Hc viejo también tipo Agnostic en la voz con toques Rage against the machine, la música es rápida, con cortes y la típica base "chan chan charan.." las letras estan bien aunque no dicen nada que no hayan dicho ya estas bandas de 3 siglas. Buen sonido, buena presentación, clásico HC. **Pinhead records: san Lorenzo 2408- (2000)-Rosario Sta. Fe Argentina.**

ETERNA INOCENCIA -Punky patin-(k7) 10 temas de punk melodico, nada muy original, pero para estas pampas en la que casi nadie puede entonar sin desafinar o que le salga una voz de "puto" (no quiero ser despectivo pero no encuentro otra palabra) esta bastante bien, se destaca la voz muy al frente, las letras estan bien y aunque ellos odien esta comparación a mí me recordó a la forma de escribir de Nekro. La tapa podría ser un poco mejor (se puede ser un "punky patineiter" sin tener que ser tan desprolijo exeso de "mandar fruta"). Suerte para estos pibes, tanto banda como sello parecen ser gente honesta, de la que escasea en nuestra escena. C/O: **La union recs. C.C. 3288-(1000)-Bs As Argentina.**

=**MANIFESTO** -(k7) Este demo es del 95, segun me entere recientemente han editado otra produccion con temas mas rapidos. Son una banda HC de España con un sonido muy a lo NY antiguo pero con toques Europeos, la musica es buena pero lo que mas se destaca son las letras muy politicas, si no me equivoco el vocalista milita en un partido Comunista o Socialista y esto se nota ya que las letras no hablan de skt, de amistad o de borracheras. La presentacion es muy buena, con letras, foto, y fragmentos de libros como explicacion a las letras. C/O: **Josep B.C.M. -P.O. Box 601-Badafona 08913-España.**

MEIGALLO -(K7) Clasico sonido punk español (creo que aca influencio a mas de una banda) con letras entre ironicas y criticas, buena presentacion a cargo del zine/sello indie. 100% papel del W.C., buena propuesta para los que gustan de este estilo. C/O: **W.C. Records P.O. Box 41019-28080- Madrid-España.**

B.D.I. -Ahora o nunca-:(CD) 14 temas. editado por Pinhead Records.Ni ellos deben saber lo que significa su nombre "borromeos de logur" esta banda ya tenian un demo editado tambien por Pinhead (hace un alto a tus negocios y pagame la deuda) Bueno su musica es HC melodico, rapido, por momentos me recuerdo a Pennywise, las letras son bastante personales, a mi la tapa mucho no me inspiro, bocha de marcianos fuleros,pero cuando lo escuchas te entretiene.C/O: **Pinhead recs.**

BUGLITE -Love and other sorrows- (CD) 13 canciones en una onda pop punk melodico, lo mejor es la voz que es tipo melancolica y no de payaso grasioso como en muchas de este estilo de bandas, por momentos me recuerdo a Ramones pero con 20 años menos y con ganas de tocar.C/O: **One Foot Records: P.O. Box 3834-Cherry Hill-NJ 08034-0592 USA.**

FIVE BY NINE -Recognize- (CD) 15 canciones de HC semi melodico, semi rapido, similar a Vision, One Step Ahead, algo de Turning Point, etc. El arte de tapa es bastante trucho, tiene en la tapa a un viejo re-podrí que debe ser el abuelo de alguno de estos 4 pibes de Roswell (donde encontraron al E.T.) C/O:**One Foot Recs.**

ONE GOOD EYE -Let go my E.G.O.-:(CD) 14 temas de punk rock moderno, temas que empiezan lento y se aceleran, guitarras tipo ska...etc. la tapa es "mirame y no me compres" fea, muy fea una mezcla de He- man con los Caballeros del zodiaco luchando contra un monstruo pulpo de "un solo ojo bueno".C/O:**One Foot Recs.**

LATEX GENERATION -360°- (CD) 12 temas de HC punk melodico del tipo "soy re borracho, soy re -grasioso" Los nombres de los temas dan una idea de lo que deben hablar las letras "fuck me, I am a rock star"- "daddy was a communist"- "I kill the president" musica divertida para redondear, For Fun como se les dice C/O: **One Foot.**

PUNKTURE -Fish & chips- (CD)17 temas punk estilo 90 tocado por 2 ponjas y un gordito, trio Australiano que empiezan gritando Oi!, la edicion es una de las mas cuidadas del sello. Voz rasposa y melodica. ¿Cuantas bandas mas van a poner fotos de cuando eran chicos? C/O: **One Foot records.**

HORACE PINKER -Burn tempe to the ground-(CD) 10 temas punk melodico, tranquil, la voz me recuerdo a lo viejo de Mala Suerte, todo el diseño esta muy cuidado, no incluye fotos de cuando eran chicos ni dibujitos hechos por de nenes de primaria, o lo que es peor, por punks que quedaron infradotados de tanto mirar a la MTV.C/O: **One Foot.**

ALL YOU CAN EAT -Manga- (CD) 20 temas de punk y melodia bastante originales, no son lo mejor que escuche en la vida, pero se llevaron todo los aplausos cuando estuvieron por Bs As, creo que no por su musica sino por su actitud muy simpatica y por sobre todo humilde, cosas que por aca tendria nque aprender mas de uno. C/O: **One Foot.**

ALL YOU CAN EAT -Un oeuf- (CD)Al igual que el anterior HC rapido y semi melodico con cambio de ritmos, lo que mas me sorprendio de esta banda cuando estuvieron aca fue que Devon (voz) era vegan y SXE (de una forma muy personal), **THANK YOU DEVON..THANK YOU ONE FOOT RECORDS.**

**NO APOYES
A ESTAS
CADENAS
TODAS
SON LO
MISMO**



**destruye el medio ambiente
asesina animales
arruina tu salud
 explota a sus empleados
No contribuyas con El Hambre
La explotacion. La deforestacion
La matanza de animales.La corrupcion y
El capitalismo de estas Multi-muerte.**



Continuación de l numero anterior **La vida dura. The hard life**

Viviendo una vida propia de acuerdo a un rígido código de comportamiento, sin lugar a errores, no es una cosa fácil de hacer - especialmente cuando ese código no esta reforzado por la sociedad, cultura, tradición, y en su lugar, se opone a la corriente principal de la moralidad; confiando en su convicción personal para asegurar la adherencia a las directivas proclamadas a si mismas. En este caso no hay castigo para la perjurá. No hay castigo para los desobedientes. Cuando la mente esta lo suficientemente quebrantada para romper la ley que enfrenta, todo lo



que debe hacer es justificar el crimen. la elección entre lo que esta bien y lo que esta mal reposa únicamente en nuestros hombros, para ser los únicos guardianes de nuestra moralidad; es una responsabilidad. Cuando tal creencia y dedicación a tan rígido sistema de valores no trae nada sino odio y rechazo de viejos amigos, miembros familiares y sociedad a la larga; cuando viviendo una ideología de acción se roza el riesgo de ser arrestado, comparado con la seguridad de aquellas vidas individuales; cuando la sociedad constantemente tienta al individuo con promesas de aceptación, confort y estabilidad - es fácil de ver, cuan fácil seria para algunos si se abandonan sus creencias, rindiéndose y sometiéndose eligiendo la felicidad (falsa de como en realidad debería ser) en vez de una vida de lucha. Pero nadie ha dicho nunca que seria fácil caminar por el camino de Hardline. Nadie ha pensado nunca que lo seria. Hardline es una manera difícil de vivir. Debe ser asi. estos tiempos lo requieren. Nunca antes la brutalidad había alcanzado tal nivel, o tal escala masiva - y nunca antes la fe de toda vida había estado en semejante peligro. Viviendo en la clase media, debe ser fácil para algunos olvidarse de esto o perder conexión con la realidad que encara a aquellos que pelean por ella. Pero esa realidad nunca deja de existir. Y es esa realidad la que mantiene a nosotros que la sentimos - o que empatizamos

veganismo, homofobia y contra el aborto son algunas de las propuestas Hardline

con ella - manteniéndonos firmes a nuestras creencias, sostenidos por nuestro rígido código de comportamiento y activa participación en la lucha.

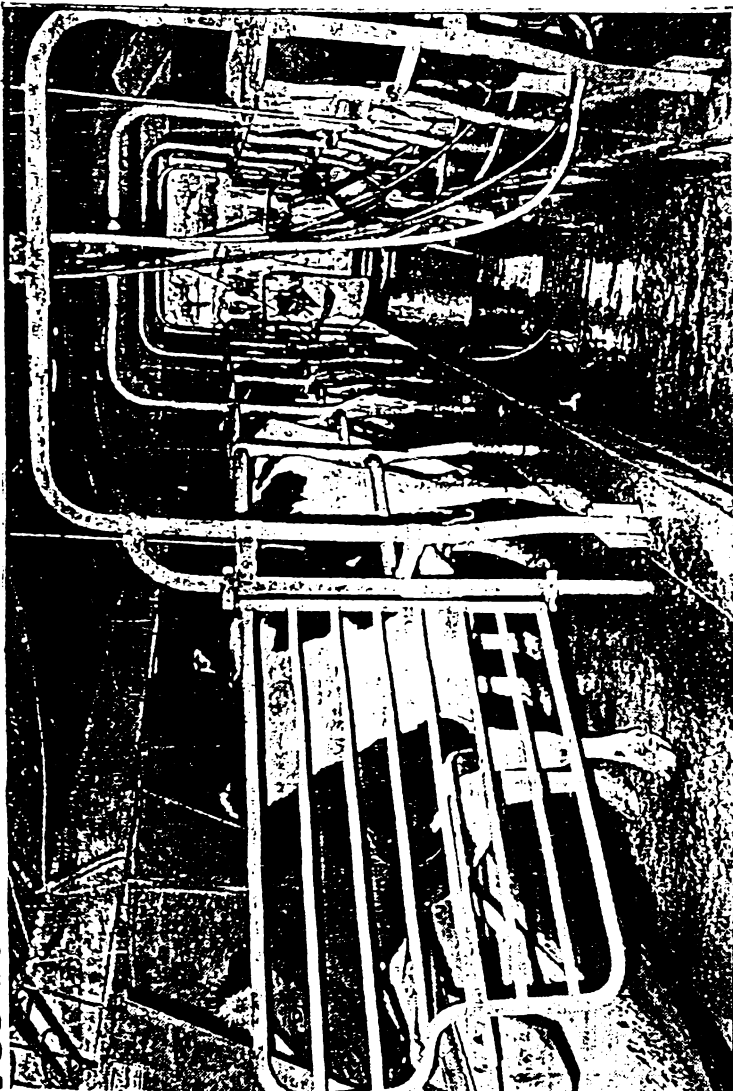
La revolución llegara. de otra manea estará todo perdido. Aquellos de nosotros que se tienen fe en la tierra, y toda la vida sobre ella, no deben ignorar nunca esa realidad Aunque algunas veces parece mucho mas difícil revelarse y la vida fácil parece mas larga y mas atractiva - debemos olvidar nuestros problemas personales, nuestras luchas personales y nuestro dolor, porque nunca se compararan a aquellos sin elección y sin derechos.

Nuestra posición nos permite elegir cuándo y donde libraremos la lucha. El peligro que se aproxima a nosotros, es el peligro que pusimos nosotros dentro nuestro. Otros no tienen tanta suerte. En Sudamérica, pueblos indígenas son masacrados porque tratan de continuar viviendo en sus tierras - la jungla, la cual los rancheros quieren para la producción de carne. Campesinos de los países del tercer mundo son esclavizados para cultivar cosechas constantes - desde azúcar y café hasta heroína, marihuana y cocaína. esta gente no ha decidido convertirse en revolucionarios. LA GUERRA viene hacia ellos. O ellos resisten o se mueren. Asimismo, los animales no se han ofrecido a si mismos como voluntarios para ser mártires. Ellos no se ubicaron por si solos en las manos de los vivisectores, para que el alcohol y las drogas puedan ser probados en ellos. Ellos no eligieron ser criados en granjas. La violencia va hacia ellos. Ellos no pueden elegir por una vida mas fácil. El mismo hecho que nosotros tenemos una elección que la mayoría de los otros no, debería mantenemos constantemente alertas de aquellas cosas que están severamente equivocadas en el mundo, y esa es nuestra responsabilidad, de hacer las cosas correctamente.

Si, seria mas fácil si nosotros aceptáramos las cosas y cambiamos nuestra agenda. Quizás si nosotros aceptáramos la homosexualidad mas gente aceptaría a Hardline. Quizás si permitimos el uso de drogas por parte de nuestros miembros haría que su vida en la lucha sea mas fácil. Quizás si no fuéramos tan firmes en nuestra postura contra el aborto, podríamos conseguir mas gente para el ambientalismo. Y tal vez si no pusiéramos ninguna restricción, podríamos ganar mas amigos y con el tiempo quizás aprendan. Y quizás el suicidio sea la única respuesta para aquellos que no puedan vivir por su cuenta y mantener la fe en lo que ellos creen. La cosa correcta es raramente la cosa mas fácil. Hardline no cambiara, no podría - aun cuando todos nosotros lo deseáramos. El hardline existe desde el principio del tiempo. Es el verdadero camino y el sendero que avanza hacia adelante desde las raíces de la creación. O uno camina ese sendero y es un hardline o no lo hacen y no lo son.

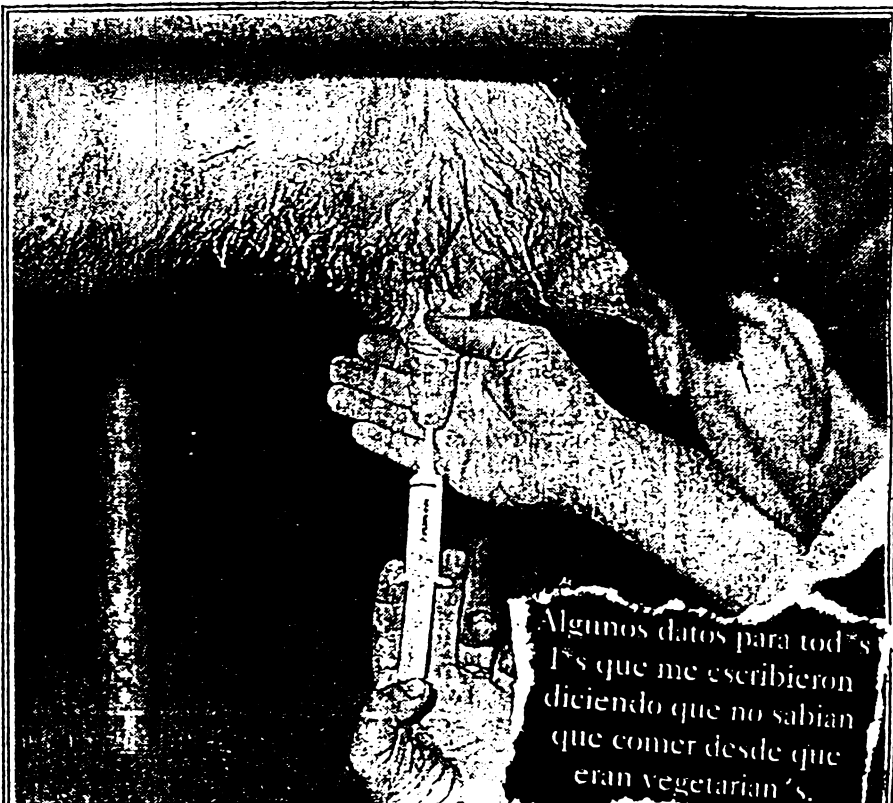
HACETE

Vos ves a la leche como un alimento natural?



Carne es asesinato...Leche es tortura.

VEGAN



Algunos datos para tod@s
I's que me escribieron
diciendo que no sabian
que comer desde que
eran vegetarian@s.

Intenta comer alimentos de los siguientes grupos;

✓ **Cereales** como Cebada, Arroz, Maíz y todos sus derivados como copos de maíz, Trigo, Avena, etc.

✓ **Legumbres** como Chauchas, Porotos, Lentejas.

✓ **Nueces y Semillas** como Maní, Almendras, Semillas de girasol, de Zapallo, Sésamo, etc.

✓ **Verduras** crudas o cocidas.

Nutrientes de algunos alimentos Veganos

• **Proteínas:** Todos los granos cereales (ej. panes integrales), Arroz integral, Nueces, Sésamo, Mijo, sem. de girasol y otras, Legumbres, frutas secas. Soja, Coliflor, Papas.

• **Hidratos de Carbono:** Todos los granos y semillas, panes integrales, Harinas, Lentejas, Frutas seca y frescas.

• **Grasas:** En Nueces y semillas, Aceites vegetales, Mantequilla de maní o Margarinas veganas.

♦ Vitaminas:

A: En zanahoria, espinaca, tomates, verduras oscuras (brocoli, remolacha, espinacas), calabaza, espárragos, perejil

B: En nueces, granos, avena, muesli, legumbres, papas, frutas seca, hongos.

B1: Cereales con cascara (ej. arroz integral)

B2: Levadura, espinaca, hongos, almendras, bananas, levadura, algas, avellanas.

B6: Soja, cereales.

B12: En levadura, Soja, algunos cereales Kellogg's, frosties, fruit & fibre, all bran flakes, levadura, germen de trigo, coliflor, legumbres.

C: En cítricos, grosellas, verduras verdes, papas, kiwi.

D: Espinaca, hongos, levadura, repollo, sem. de girasol, la luz del sol.

E: En nueces, granos y semillas, aceites vegetales, harinas.

K: Verdura de hojas (acelga, espinaca, puerro)

♦ Minerales:

Calcio: En melaza, semillas (sésamo - mijo, etc.) nueces, algarroba, legumbres, perejil, higos secos, espinacas, ciruelas, pistachio, berro, garbanzos, algas.

Hierro: En nueces y semillas, frutas secas, legumbre, perejil, levadura, alga, harina/brotes de soja, maíz, porotos, lentejas.

Zinc: Sesamo, frutas secas, semillas de girasol y calabaza, lentejas.

♦ Fibras:

En todos los cereales, frutas y verduras.

(Información proporcionada por Alfredo Meyer)

Reportaje a Stormcore

Como ya había anticipado en el #7 STORMCORE es una banda HC onda NY de Francia. Este es un reportaje a David guitarrista, que por suerte para nosotros es Chileno y habla castellano, facilitando así la comunicación.

Contame algo sobre el HC en Francia

- Bueno en Francia la escena es muy joven, todo empezó mas o menos por 1991 con bandas como Kickback y Hate force, luego aparecimos nosotros y otras bandas mas como Pitfall, Shit happens, Grapeshot.. ahora todo va mas rápido, han aparecido un montón de bandas brutales (underground society, Right for life, Drowning, Knock out, Conform choice, Headway..) y zines completamente HC (exploitation, Urban sound, Chill out..) Lo que faltan son sellos, pero bueno hay algunos como Inner rage, Acts of defiance, Hardway, Stonehage, y sobre todo gente que arme shows. Nosotros hemos creado la **Harside Connection** lo que tiene nuestro sello, mi zine **Harside report**, mi radio show, nuestro mailorder, la organización de conciertos y giras... hemos logrado lo que nunca se había logrado hacer en Francia antes, una especie de compañía HC 100%. Hemos tenido un apoyo importante y hemos desarrollado bastante la escena francesa.

Por que eligieron el estilo Ny para su música? creen que este puede seguir sonando original?

- Si sonamos bastante como las bandas de Ny es simplemente por que es nuestro estilo de HC favorito, pero tengo que añadir que no solo las bandas de Ny nos influyen, debemos bastante a bandas como Integrity, Overcast, Congress, Strain, Snapcase, Starkweather, Earth crisis y principalmente a Slayer y otras bandas de Metal. El NYHC es un estilo musical ya establecido pero hay montón de bandas con toques originales y que hacen evolucionar esa tendencia, escuchen a bandas como Vision of Disorder, Cleanser, Fahrenheit 451, Subzero, Crown of thorns y van a comprender.

Ustedes cantan en diferentes idiomas, como se las ingenian para que la gente los entienda?

SUPPORT DA SCENE HARDCORE LIVES



Brutal Hardcore

Reportaje a Stormcore

- Solo cantamos en ingles y tenemos una sola canción en castellano, la gente no parece tener problemas de comprensión, pero hay veces que me preguntan de que trata la canción en castellano "Maricón culiado".

Sobre que hablan sus letras y cual es la inspiración para escribirlas? --

- Por ejem. la canción que vengo de mencionar la escribí puesto que siendo Chileno quería hacer algo acerca del hijo de puta de Pinochet, la idea de hacer la letra en castellano me fue inspirada por la banda de Puerto Rico **Golpe Justo**, quienes tienen un tema titulado **Cuelga al dictador**. Las otras letras son los temas típicos al HC como la policía, el anti-racismo, la sociedad, etc... últimamente nuestras nuevas canciones hablan de cosas mas personales o,



que nos influyen en la vida de todos los días como el HardCore!

Que tiene de bueno y de malo haber sido teloneros de tantas bandas internacionales?

- No tiene nada de malo. Hemos teloneado a Madball, Earth crisis, 25 ta life, Slapshot, Neglect, Integrity, Die116, Ignite, Merauder, Bad trip, etc.. y con todas las bandas internacionales hemos tenido buenas relaciones, con algunos mas y con otros menos, pero nos ha permitido tocar delante de mucha gente, de ser conocidos por gente de otros paises, de conocer a las bandas que nos han influenciado, etc.. en resumen nos ha sido muy positivo tocar con esas bandas.

Expliquen de donde sacaron el nombre "Nunca mas!" para su demo?

- Elegimos ese título puesto que era una frase que se repetía en la canción **Maricón culiado**. En esa maqueta tocábamos un tema antiguo que se llamaba Never again, como la carátula del demo era una foto de Pinochet esta frase encima de su cara salía bien.

Como se vive en Francia la situación política y social? ustedes pertenecen a algún tipo de ideología o militancia política?

- La situación politicosocial en Francia esta cada día peor, y mas encima con el nuevo presidente las cosas se van empeorando rápido, Francia va hacia un liberalismo tipo Norte-americano creando así una crisis social importante. Nosotros no pertenecemos a ningún partido, ni ideología política. A propósito me gustaría agregar que la política no tiene nada que ver con el HC, no estoy de acuerdo con la gente que se sirve de la escena HC para difundir ideas políticas. Cada uno tiene sus propias ideas políticas, lo que es normal, pero hay que guardárselas para uno mismo, la política solo causa divisiones en la escena y yo lucho contra eso.

Que opinan de la anarquía?

- Personalmente no me importa, yo pienso por mí mismo y considero a la anarquía como otra solución política cuya teoría es interesante pero inaplicable, una utopía. Aquí en Rennes

Reportaje a Stormcore

hemos tenido problemas con la federación anarquista que piensa que ser HC es sinónimo de ser anarquista, eso es totalmente falso. Además nos han tratado de Nazis por que no quisimos tocar para ellos en un concierto anti racista, así que imagínate la mentalidad de esta pobre gente aquí.

Que opinan del rebrote Neo nazi en su país y en el resto de Europa?

Mucha gente aquí en Europa se gira hacia el fascismo o las ideas de extrema derecha puesto que los gobiernos de izquierda han demostrado ser incapaces de salir adelante y de luchar contra el desempleo. Además los fascistas y la gente de derecha utiliza un discurso simple para seducir a la gente y como estamos pasando una crisis mundial la gente es más receptiva a ese tipo de ideas. Es un ciclo de derecha-izquierda. Lamentablemente en algunas partes la extrema derecha se está estableciendo y creciendo casi sin ninguna oposición, así es que hay que esperar a algunos problemas en el futuro. Ya empezó en Yugoslavia y en Rusia. No apoyo a estas ideologías, pero se puede ver que están ganando terreno todos los días, fuck!

Que me puedes decir acerca del SXE, que le ves de bueno y que le ves de malo?

Respeto mucho al SXE y tengo bastantes amigos que lo son. Lo bueno es tener una actitud positiva que te lleva a no usar drogas, llegar a serlo no es cosa fácil. Lo malo es la intolerancia de algunos que no han comprendido bien que es ser SXE y discriminan a la gente que no lo es. Primero que nada es respeto y tolerancia. Fuck the hardline. También hay que tener en cuenta que la religión y la política no son elementos del SXE, al igual que el vegetarianismo. Yo no lo soy pero sé de que estoy hablando puesto que leo zines SXE desde hace 6 años y tengo un montón de amigos que los son y con los cuales hemos discutido esos temas. Straightedge=Drug free youth!

Conocían algo de la escena de Bs. As antes de este reportaje?

Fue Roger Miret de Agnostic Front quien me habló por primera vez de la escena de Argentina, desde entonces traté de conocer más, pero casi no llega información sobre vuestra escena a Francia. Un día leyendo un zine uruguayo (Maldonado radical...) me enteré de la inmensidad de vuestra escena, luego escribí a algunas bandas, sellos y zines y desde entonces he llado buenos contactos allá. Las bandas que mas me han gustado son: EDO, BOD, Autocontrol y otras que participan en el compilado HC editado por Frost Bite, sello que estamos ayudando a distribuir por Francia. Muchos zines me han enviado entrevistas y algunas bandas se han puesto en contacto conmigo. Sigán adelante y no dejen de ser activos y positivos hacia vuestra escena.

Que posibilidades ven de tocar en Bs. As, les gustaría? cual sería el arreglo?

- Que si nos gustaría? pero por supuesto! es un sueño para nosotros poder ir a tocar en Sudamérica, sobre todo para mí. Ahora hay que esperar que un sello en Argentina se encargue de hacernos una distribución y promoción por allá. Para ir a tocar solo pedimos que nos paguen los pasajes, la estadía, la comida y que nos presten el equipo para tocar, nada más!!! si hay gente interesada pónganse de inmediato en contacto conmigo.

Algo que quieran agregar?

Stormcore
BRUTAL HEAVY HARDCORE

As One

x-acto

METRALHAS

- Muchas gracias Julian por habernos ayudado con esta entrevista y por tu apoyo. Tu banda esta mortal y ademas son originales! si hay gente que quiera ponerse en contacto con nosotros háganlo, pero por favor manden un dólar para pagar la carta de vuelta, sino tendrán que esperar demasiado tiempo puesto que no tenemos mucho dinero. Pueden pedir nuestro catalogo de venta por correspondencia contra un dólar, o nuestro MCD "To the point" contra 13 dólares (correo incluido), lo podrán conseguir también en Bs. AS puesto que Frost Bite va a distribuir unas copias. Gracias a toda la gente que me ha escrito desde Argentina y a la gente que apoya la verdadera escena HC. Respeto Tolerancia, unidad y apoyo, el HC esta vivo! somos pocos pero locos! peace! C/O: David- 22 Allee de Maurepas-35700 Rennes-Francia. Fax: (+33) 99 38 64 05

eternidad



EL SECRETO

sexualidad, el capitalismo divide a los trabajadores, a los estudiantes, los separa entre hombres y mujeres, blancos y negros, heterosexuales y homosexuales y busca continuamente oponerlos entre ellos. Acabar con esta opresión y lograr la liberación sexual para todos, es indisoluble en la lucha contra este sistema. No puedes tener capitalismo sin racismo. No puedes tener capitalismo sin homofobia.

El sistema nos separa una
vozinas, alienando el
deseo homosexual,
arrinconandolo en un
ghetto. Discriminacion por
la opresion sexual.
Opresion y rechazo, no es
nada nuevo. Opresion y
rechazo en el capitalismo.
Sosteniendo la norma
heterosexual, enmarcada
en la base familiar,
monogamica y patriarcal.
Tildando lo demas de
anormal. Disolver las
categorias que separan la
sexualidad. Disolver las
categorias que dividen la

fotografía

MANIFIESTO

ya siento que no pertenezco a esto. Probablemente en otra época pensaba que las cosas no eran así, o realmente no eran así, o quizás lo eran pero yo no me daba cuenta, un poco por ignorante y otro poco por alienado con mi convicción y entusiasmo. Con bronca y confusión lo comprendí, nada será valorado excepto que pactes con la mediocridad reinante en nuestra conformista escena. Por que será que solo se escucha lo que ya

todos escuchamos, cuanto mas copia sea a algo ya existente, mas sera el exito.

Por que hay que chupar culos para ser algo?

quien determina que es lo que vale?
quien va a medir la actitud...

El niño HC

que gasta toda su plata en parafernalia de moda,

La niña HC

que se pone linda para

ser novia de un famoso.

Los post-positivos que

ahogan su pasada represión en

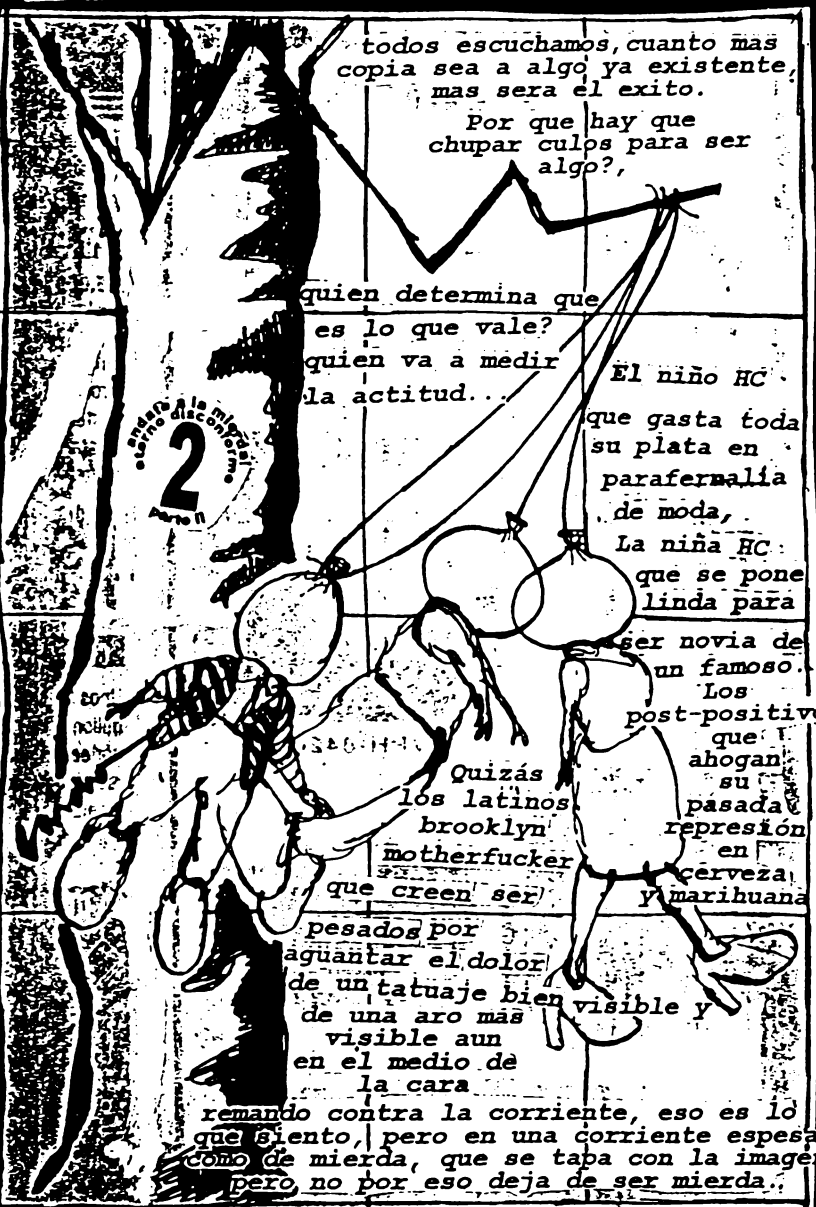
cerveza y marihuana

Quizás los latinos brooklyn motherfucker que creen ser

pesados por aguantar el dolor de un tatuaje bien visible y de una aro más visible aun en el medio de la cara

remando contra la corriente, eso es lo que siento, pero en una corriente espesa como de mierda, que se tapa con la imagen pero, no por eso deja de ser mierda.

2
el mundo
de la mierda
parte II



de tu a la mierda y pudrete en el infierno

Yo no pertenezco a esto por que no me interesa ser una banda que tenga su flamante Cd a costa de hacerle vender entradas anticipadas a sus colegas. No pertenezco a esto por que no quiero ser un zine que incluye notas solo para vender. No pertenezco por que no quiero que las bandas que se preocupan por tocar a beneficio nadie las apoya y apenas si pueden grabar un ensayo. No pertenezco por que no me metí en esto para competir y criticar a otras personas, aunque se lo merezcan, es una desgracia que esto sea parte de mi desde tanto tiempo y que finalmente tenga que rendirme. Me resisto a aceptar que el proceso de maduración me lleve a reflexionar sobre la búsqueda de nuevos



horizontes, estoy seguro que a vos también te pasa el de plantearte si lo que estas haciendo es lo correcto, como saberlo? en realidad todos creemos que estamos haciendo lo correcto pero cuando perdemos el apoyo empezamos a flaquear. Tengo una sobre dosis de auto critica en la que siento que no soy culpable pero si un poco cómplice por haber sido indiferente, ¿que es sino la indiferencia si no es la violencia de forma pasiva? si sabes que hay un problema y no haces nada por solucionarlo sos parte de el. ¿Yo soy culpable? seguro que te estarás preguntando esto, ¿culpable de que? si yo no hice nada, y es ahí donde tienen su respuesta, como se pueden sentir parte de algo de lo que nunca participaron. NO COMPROMISO-NO ACTITUD-NO JUECES no te peso en la balanza de la verdad ni intento evaluar a nada ni a nadie, solo intento ser libre. Libre de tus prejuicios, de tus miedos y de tus frustraciones, y de los míos por supuesto, pero eso es otro tema. Se que hay un problema por que las cosas no van como quisiéramos y no puedo solucionarlo Inténtenlo, crean en lo que dicen, defiendan sus ideas y apoyen lo que les parece justo, verán como el peso de la hipocresía caerá sobre sus espaldas.

pagando por la traición a tu convicción

- **reportaje al lector** - Este reportaje es para todos los que estén dispuestos a colaborar, a medida que me vayan llegando sus respuestas las iré publicando, no hace falta que escriban todo el tiempo "en mi opinión" o "a mi gusto" ya que si el reportaje es para ustedes obviamente que es su opinión y su gusto y no por eso yo tengo que estar de acuerdo ok? Gracias a todos por contestar y no se pongan nerviosos que ya saldrán sus opiniones

1-Nombre y edad, hace cuanto que estas metido en el HC, Punk, SXE, etc. y que haces por estas escenas (tenes un zine, banda, radio, publico..)?

-Dario, 18 años. En realidad no creo estar metido dentro de alguna de estas tendencias, no tomo el HC o el punk como modo de vida y en cuanto al SXE estoy de acuerdo en todos los puntos menos en el tema del aborto, no justifico el aborto ni



siquiera en caso de violación. Acabo de sacar el numero 1 del zine Lista Negra en el cual estoy arrepentido de haber incluido ciertas bandas que como las conocía solo de nombre y me gustaba su música decidí hacerles unas entrevistas, de todos modos sirvió para saber que piensan.

2-Como llego a tus manos el zine y hace

cuanto sabias que este existía?

El zine me llegó por intermedio tuyo, yo estaba enterado de su existencia hacia un par de meses.

3-Cual fue el numero que mas te gusto y por que? cual fue el que menos te gusto y por que?

El único numero que leí fue el #8, ah! también leí el #2 creo, los dos me gustaron. Por que? Supongo que por que los temas son importantes, que pocos zines los tocan y me interesan.

4-Que crees que le sobra y le falta al Tiempo de Cambio zine?

Para mi gusto le faltan notas sociales y quizás sería bueno entrevistar a bandas que no coincidan del todo con tus ideas para discutir.

5-Cuales son tus 5 zines preferidos y por que?

Stop this war por que me gustan mucho las notas hechas por el editor, además no deja de lado temas como el vegetarianismo etc. Tiempo de cambio, los números que leí me gustaron mucho ya dije por que. Bs. As desorden por ser diferente. Incomprensión me gusta la sinceridad en las notas. remolino de lirios impresionante! me gustaron todas las notas es bueno que haya un zine como este, no me parece bueno que los zines se encierren solo en una tendencia, pero esta es la excepción.

6-Que crees que le sobra y que le falta a nuestra escena?

- La escena Argentina la conozco de lejos (es uruguayo) por lo que se, le falta seriedad, hay moda como en todos lados.

7-Que es lo que entendes por SXE, que opinas de esto?

- Lo que se del SXE lo lei de entrevistas a grupos SXE y por el boletín de la Cooperativa SXE libertaria, basándome en eso te podría decir que es un conjunto de ideas llevadas al modo de vida las cuales pienso que son indispensables (la mayoría) para lograr un cambio social verdadero. No creo que sea una decisión personal, en realidad si por que vos decidís como actuar pero la idea es cambiar uno mismo para transformar esta sociedad, va mas allá de no consumir drogas por la salud, consumiendo drogas no haces mas que fortalecer al sistema, igual que con el vegetarianismo, muchos tratan de ocultar su necesidad diciendo que es algo personal-se entiende?- espero que si no me quiero extender esto da para hablar un buen rato.

8-Para que crees que sirve un zine y para que crees que tendria que servir?

- Un zine tendria que servir para informar lo que en verdad pasa, contrainformar. No me gustan los zines 100% musicales ni los que dicen querer concientizar o abrirle la cabeza a la gente.

9-Vos consideras que en Argentina los zines tienen apoyo?

- Tengo entendido que no, pero no se pongan mal, en Uruguay si vendes mas de 50 zines es mucho.

10-Opiniones libres del lector.

- No olvidemos la fuente de todos los problemas, la misma que nos mata, mata a nuestros hermanos y nos quiere mantener divididos, lo peor de todo es que lo esta logrando. Unión, y si no hay unión por lo menos que haya respeto, tenemos un mismo enemigo, aunque vayamos por caminos diferentes. No olviden que si no hay planeta no hay donde hacer una revolución y sin respeto la anarquía es imposible. Lista Negra zine : Emancipación 4385 (11900) Montevideo Uruguay.

Reportaje AL LECTOR

DE TIEMPO DE CAMBIO ZINE

1-Agustin. 20 años (2 años en esta escena donde desfilan diferentes actores). Que hago X esto?, un minizine, colaboro con otros, un boletín de contrainformacion, un compilado por la liberación va en marcha, ademas de una verdadera distribuidora alternativa (Argentina-Uruguay) y cuando puedo y quiero reparto panfletos de diferentes boicots.

2- Lo vi en Perver records, y el primero que vi fue el #4 en Rock Show, puaj!!.

3- El #7 por supuesto, mas allá de coincidir con las opiniones, estas le dan personalidad al zine y te hacen ejercitar la cabezita. El (-) fue el #8 por que todavia no lo lei, lo hojee y se nota un relleno de pág. con cualquier material (ademas del egocentrismo hacia autocontrol que viene del numero anterior)

4- Le faltan mas y diferentes puntos de vista y un poco mas de info social y le sobra música (a mi gusto).

5- 5 zines vigentes: El Pueblito, Falsas Esperanzas, Bs As desorden, Tiempo de Cambio, Stop This War, Hasta la victoria. Unos mas otros menos pero encaran y se siente el compromiso, y obviamente te dejan bastante.

6- Le sobran palabras y le faltan acciones.

7-SXE: Forma de vida. Lucha contra el sistema y sus armas, antisistema también es anti sadaic, anti pose, anti sectario y anti conformista, anti uniformes. Comparto la mayoría de las cosas salvó el rotulo (y otras cositas) Lastima que como todos los mov. la mayoría los desvirtúa o lo toma solo como musiquita y 4 principios.

8-Un zine sirve para contrainformar, opinar, discernir, apoyar todo tipo de lucha, ya sea x medio de la música, o escrita, y expresar ideas sin censura alguna, para esto tendrían que servir todos los zines, otros solo difunden bandas under que no pueden ser mas.

9-Creo que si, no el que me gustaría pero sirve también de filtro.

10-Sin respeto no se llega a nada, muchos hablan pero pocos hacen, lo mejor seria unificar las luchas!

Incomprension: Yapeyu 4775, (1653)V.
Ballester Bs. As Argentina.



1- Mi nombre es Javier y hace como 6 años que estoy interesado en el He y un par de años en el SXE. Participo como publico, tratando de apoyar las buenas iniciativas y bandas que surgen, ademas estoy editando un zine. 2- Llego a mis manos por medio de un amigo, se de su existencia desde el N° 2. 3- No hay ninguno que no me gustara, el mejor es el #5 por las bandas que salen Personal choice-Nations on fire. 4- Creo que esta muy bien así, porque ademas de las notas a bandas Nac-Internac. el vegetarianismo, ecologia y notas varias siempre incluye la opinion comprometida del editor, la cual casi siempre estoy de acuerdo. 5- De los pocos que conozco ya que aqui no llegan muchos (es de Cordoba): Accion social-Marginal Force-Otra salida-Fun people-T.d.C. Todos estos contienen buen contenido y sobre todo actitud. 6- Creo que le sobran poses de parte de alguna gente y le falta actitud respeto y solidaridad. 7- Creo que el SXE no son solo 4 reglas, sino que es una forma de vida diferente, una forma de oponerse a lo establecido, basandose en la libertad individual y el respeto hacia los seres con los cuales vivimos. El SXE no es solo seguir 4 rigidos principios y pintarse las manos. 8- Un zine sirve para difundir ideas o sentimientos de toso tipo, siempre debe mantenerse independiente, fuera del manejo de parte de los grupos de poder. 9- Para mi TDC es el zine con el cual mas me siento identificado, ya que comparto todo su contenido. Hay veces que tambien me pregunto si todo lo que hacemos valdra la pena, pero cuando conozco gente que tambien lucha por los mismos ideales me fuerza a seguir para adelante. El cambio esta en nuestras manos. Gracias por pedir mi opinion, espero que te sirvan. Autogestion por el cambio. Actitud. Respeto. Solidaridad. Libertad.

vieja escuela

XXX straightedge hardcore school

Esta banda es uno de los nuevos engendros salidos de la escena HC SXE de Bs. As. Sus miembros vienen de bandas anteriores como Redención, Honestidad y otras. No se si todo el tiempo es así en la banda, pero a cada rato discutían por las diferencias de opiniones transformando esta nota en algo muy difícil de transcribir a papel y por sobre toda las cosas en algo muy cómico.

La historia..

Duende: -Nos formamos en Noviembre del 95, somos Marianito en voz, Dario en bajo, Lisandro en guitarra y Duende en batería. Vieja escuela viene por el disco de 7 Seconds que se llama Old school, este es un disco que nos influencio mucho, aparte hacemos ese tipo de música HC 80'.

Las letras..

Mariano: Las letras hablan de la filosofía Straightedge tratando de dar un mensaje para toda la gente no solo para los SXE. Sociedad de consumo.. los jóvenes que se quedan sumisos en la frivolidad, nada mas.

Los straightedge para los straightedge?

M: Ahora no tanto, es como que hay una apertura, hubo un tiempo que si eran las bandas SXE y quizás otra banda pero nadie la apoyaba, solo era algo entre SXE.

Due: A mi me parece que sigue todo parecido, me acuerdo en el 93 que era todo Re-cerrado!

Antes era cerrado o ahora hay mas SXE y es por eso que en los recitales se ven mas personas?

Duen:- No se si hay mas ahora que en el 94, hay muchos que cayeron.

M: Los SXE del principio como que fueron madurando y las cosas fueron cambiando ampliándose todo un poco mas.

Lis: Quedan poco SXE de los viejos, de Confort supremo la banda original SXE cuantos quedan?.

Por que creen que hay chicos que dejan de ser SXE cuando es algo que supuestamente es para todo la vida y que solo lo adoptas si estas convencido?

ACTION FOR LIFE

a straight edge hardcore fanzine

X entrevista con: Newpeak

Auto control (Argentina); Self Conviction;

Bhakti (Argentina) e Personal Choice.

X mais: fotos; columnas pessoais; receitas;

vegan...

1 cópia = R\$ 2,00

4 cópias = R\$ 6,00

Caixa Postal 68

Pirassununga - S.P.

C.E.P.: 13.630-000

Brazil

Lis: No me imagino por que, debe ser por que buscan algo mejor, yo el día que encuentre algo mejor que el SXE voy a cambiar.

Du: A mi me parece que el cambio es para peor y no para mejor.

Dario: Si vos fuiste SXE sabes que no te podes sentir mejor de otra manera.

Du: A mi me parece que la gente esa no lo sintió bien y que estuvieron reprimidos un montón de tiempo y que dijeron de una vez por todas bueno yo voy a seguir haciendo la mia.

Mar: hay que aclarar que el SXE no es reprimirse si no todo lo contrario, es una regulación que te lleva a hacer lo que quieras sin ningún tipo de dependencia.

Que le podes decir a la gente que ve al SXE como algo extraño



lleno de restricciones, que la única forma de asimilar esto es siendo un tarado que "no tiene experiencia en la vida" (pongo esto entre comillas por que mucha gente argumenta tener experiencia en la vida solo por que esta llena de vicios y por que basa su vida en "la incorrección política")

Mar: Es obvio que en la calle uno se encuentra con todo tipo de gente que no te entiende, le digo que lo principal es tratar de escuchar y de interpretar bien, ya pasaron algunos años dentro de la escena y la

BUSCANDO MANERAS FANZINE

CASILLA DE CORREO 29 C.P.(1884) BUENOS AIRES
SUCURSAL BERAZATEGUI ARGENTINA SUDAMERICA

gente a la que le decís que te escuche y te dicen que sos un boludito es por que son necios, hay gente que si te escucha y te entiende se va a dar cuenta que esto es algo bastante positivo.

Contame eso de que a vos te discriminaban por como te vestías entonces después de eso te disfrazaste a propósito para que te discriminen.

Lis: Admito que cambie mi vestimenta al notar que la gente al yo cambiar mi vestimenta común, me ponía otras zapatillas, quizás no usaba las clásicas que usa cualquier chico SXE, no usaba gorrita..

Vamos reconoce.. yo te vi disfrazado de Elvis con mechones de pelo verde...

Lis: pero eso fue después..

Si, dale segui..

Lis: Decidi cambiar todavía un poco mas para ver si a mi me veían como SXE o si solo se fijaban en mi ropa, quería probar si la gente me veía a mi interiormente como persona o si solo se fijaban en mi exterior.

Mar: Aclara que te gusta vestirti así por que si no quedas..

Du: (enojado) Como un payaso!!

Yo lo que escuche de la gente fue "Este gil se disfraza para tocar"

Dar: Ja, Ja.. impresionante!!!

Vos te disfrazas tipo show? queres comunicar algo? o siempre te vestís así?

Lis: Al colegio a veces voy así. Me visto así.

Du: Me parece que no nos tenemos que hacer tanto problema por la vestimenta, que la gente lo entienda así, que cada uno sea como es. Yo a veces hablo con algunos SXE y es como que si no conoces la

VIEJA ESCUELA



ultima banda SXE no existís.

Lis: Lo ultimo que escuche fue Uniform Choice.

Que escuchas vos Duende?

D: escucho de todo trato de no ser cerrado.

Es cierto que vos tenes una banda paralela Dark?

D: No, no es dark, se podría decir que es para cualquier Headbanger, es una mezcla de HC, Punk y thrash, se llama Oscuro Pabellón.

Irían a un reportaje con Susana Gimenez?

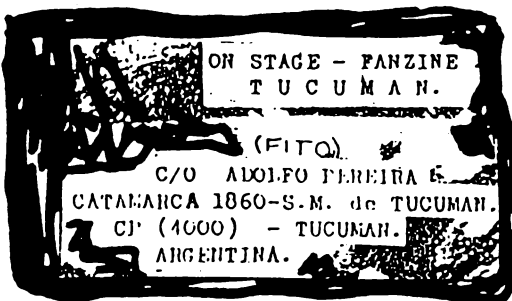
Lis: Si puedo hablar sobre el SXE si, mientras pueda mantener mi filosofía iría a canal 2 los sábados a la 1 (acá Lisandro improvisa una cumbia).

Vos Duende me dijiste que ya no creias en la anarquía, tenes 24 años me imagino que ya tenes una posición política?

D: Lamentablemente tenemos que estar gobernados por políticos, siempre hay que tener un líder, aunque sea feo, pero hay que tenerlo por que el mundo ya esta así. Yo en un tiempo creia que el anarquismo era una de las soluciones pero me di cuenta que no, por que la gente no puede vivir libre por que cada uno piensa en cagar al otro y todo ese tipo de cosas. El comunismo decepciono demostrando que es un capitalismo disfrazado al menos en los países donde

gobierna. Desde el punto de vista nacional estoy de acuerdo con un partido, eso no quiere decir que me case con este, pero estoy de acuerdo con la gente del Frente Grande.

Vos teniendo 24 años seguramente ya te



dijeron muchas veces que estas grande para esto, que el HC era una cosa de Inmaduros y chiquilines, que me decís a todo esto?

D: Yo pienso que esto se lleva en la sangre. Yo estoy en esto por que es mi única salida, me gusta la música, es una cuestión de piel.

El mensaje de Vieja escuela cual es?

Lis: Queremos dar un mensaje de reactivación cerebral.

Du: Que traten de hacer su vida lo mas positiva posible a nivel de estar bien con uno y con los demás sin tratar de basurear a los demas.

Yo noto a través del zine y de mi banda que el SXE es algo que le llega solo a chicos entre 15 y 20 años de clase media acomodada, por que creen que solo se reduce a este círculo social y no a gente mas humilde o con costumbres de vida distintas?

D: La verdad nosotros estamos afuera de eso por que ninguno de nosotros es clase media, estamos todos tirados, yo trabajo 10 horas por día para poder subsistir, para mi el SXE le puede llegar a cualquiera. Yo me considero un obrero de clase baja.

Dar: Yo trabajo 12 horas por día en una fabrica.

Yo creo que si le vas a plantear a alguien que vive en una villa sobre vegetarianismo y no tomar alcohol y drogas seguramente no le va a interesar por que tiene otra realidad. Para ustedes el SXE es para gente que no tiene de que preocuparse?

Lis: No podes hablarle sobre vegetarianismo a alguien que tiene que comer gatos para vivir.

Dar: Tiene cosas mas importantes de que preocuparse, quizás tiene que pensar que hoy tiene que comer y no tiene laburo, que vive en una villa y no tiene ni gas ni agua, son cosas mas importantes.

Lis: Lo que pasa que el SXE se esta basando mucho en la salvación de los animales olvidanse de la política, si se tornara mas político seria mas favorable y se acercaría mucha mas gente.

Ustedes creen que el SXE es algo político?

D: No se si es pero tendría que serlo.

Lis: Ya al ser SXE estas en contra de la política común del capitalismo.

Mar: No es política, es sacar lo mejor de vos para hacer lo que se te cante.

La charla sigue con el grabador en pausa y se toca el tema de la religión. **Que opinan de que la gente confunda el SXE con el Hare krishna?**

Dar: Creo que es por que tiene un par de principios que son los básicos para los dos. Igualmente son distintas categorías de personas

El resto de la banda esta de acuerdo con que el SXE tiene principios básicos igual que el hare krishna?

Mar: Si estoy de acuerdo, sino no seria SXE, creo que eso de los principios es algo relativo, no hay que tomarlo como algo extremo, refiriéndome al sexo ilícito, el sexo ilícito no es una restricción que dice no a las mujeres. Yo creo que el amor no tiene que ser una consecuencia del sexo sino viceversa.

De que quieren hablar, ya tocamos la política, el SXE, la religión....

Du: Hablemos de mujereeeeees!!!, queremos todas..

Dar: Las mujeres contactarse con Dario 682 -4982

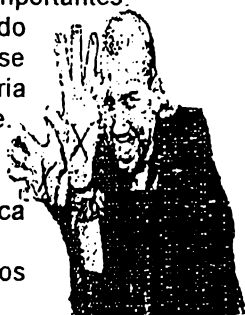
Lis: Que lo llamen los trabas y le digan Hola papito..

Ya que salís con tus chistes prejuiciosos, que opinan ustedes de la discriminación a los homosexuales?

Du: Yo sinceramente... yo no

Dar: Yo no los discrimino.. yo me los cojo!!

Du: Muchos dicen Yo contra ellos no tengo nada y después los reputan por atras. No tengo nada contra los homosexuales que hacen



su vida, a mi me toco de compañero de trabajo un chico que era homosexual y siempre fue muy respetuoso, nunca me toco, nunca tuve ningún drama. No me gustan esos que te buscan y se ponen cargosos sabiendo que a vos no te cabe ni ahí. Ellos en un sentido son muy parecidos a nosotros, por que son discriminados en la sociedad, en Europa hacen manifestaciones juntos SXE y homosexuales

Mar: Yo los respeto por que están en una posición bastante parecida a la nuestra, no son iguales a nosotros pero sufren igual.

Acá me paso algo muy cómico, cuando les dije den su dirección para contactos todos quisieron dar la suya, pero uno no sabia su código postal y decía que al poner Bs. As el cartero se da cuenta donde es y el otro no sabia la altura de la calle donde vivia finalmente se pusieron de acuerdo.

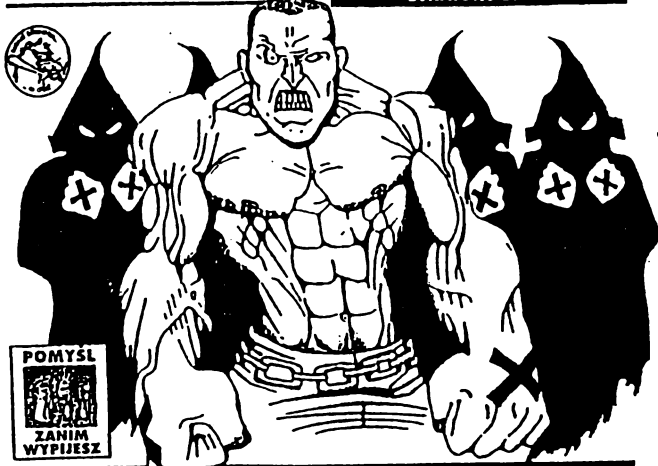
Vieja escuela: Catulo castillo 3130 -1° B - c.p.(1261). Bs. As Argentina.

KONCERT **REFUSE** PRESENTS: 

agni hotra
STRAIGHT EDGE - WARSZAWA

SUNRISE
STRAIGHT EDGE - OSTROWIEC

JUDGE EARTH **PURE**
HARDCORE - SWIDNIK STRAIGHT EDGE - KORO



31.03.96. KLUB KOTŁY

ul. Bema 65 (naprzeciwko CPN przy al. Prymasa Tysiąclecia)
godz. 19.00 wjazd 5 zł **WARSZAWA**



REVIEWS

Le pido disculpas a todos los que me enviaron su zine para comentar en esta seccion y no lo hice, seguramente se me transpapeló y quedara para la proxima. Algunos zines son viejos, pero yo los comento a medida que me van llegando y no a medida que van saliendo. Si alguien no esta de acuerdo con mi forma de comentar solo tomenlo como una opinion mas ok?, en muchos casos solo describo el contenido del zine por que me parecia que no tenia nada "diferente" a otros zines, es una lastima pero el 80%, por no decir el 90% de los zines son todos iguales y eso termina por cansarme, intentemos darle mas personalidad a nuestros esfuerzos.



A questao mais forte #1 (La cuestion mas fuerte.. algunas palabras sobre vegetarianismo) Esta es una revista hecha por algunos SXE de Sao Paulo. Tiene tapa en papel plastificado, a color, hecha en imprenta, 23 paginas de muy buena calidad tanto en diagrama con como en contenido. No es musical solo trata temas referentes al veganismo y la liberacion animal, vicios, etc. Me impresiono la calidad y la seriedad con la que esta hecha esta revista. C/O : Caixa postal 501- Cap 01069-970 - Sao Paulo - Sp - Brasil.

Razones para Odar #1:5 hojas oficio a la mitad, a 0.50 centavos, este es un zine de Entre Rios, muy similar a los otros zines de esa ciudad (desprolijos, con una tendencia ecologista y con todas las variantes dentro del under) contiene: Tauro, Trance zombie, El sepulcro punk, Akitud sospechosa, Los subversivos, ecologia, etc.. C/o: **Emilo- Moreno 521 - (3280)- C. del Uruguay- Entre Rios Argentina.**

The Force of Others: 8 hojas carta a la mitad. Zine SXE de Inglaterra, con buena diagramacion, buena calidad de impresion y contiene lo clasico de los zines SXE, columnas personales, fotos, nctas a Fabric, Surface, Shield, Sober mind records y algunas cosas mas. Dedicated to the vegan Straightedge... C/o: **Bridge Rd, Aldershot, Hants GU11 3DD, England.**

Falsa Fe #3: 6 hojas oficio a \$1. Zine basicamente heavy, diagramacion tipica, con letra bastante chica. Contiene: Abaxial, Garage, Morbus, Necrofago y mas.. **Juan Emillo- Murature 926-(8109)- Punta alta.**

Angry Voice #1: 11 hojas oficio a \$2. Zine hardcore de Sao Paulo, lo edita Pedro de Newspeak. La diagramacion es muy prolija menos en la pagina fea en la que se desquita de tanta computadora y mierdas tecnologicas escribiendo todo a mano. Personal choice, Snapcase, Kangaroos in tilt, Trustskill zine, comentarios, texto sobre legalizacion y mas. **Pedro: Rua Itatinga 100 - cep 01247-020-Sao Paulo/SP-Brasil.**

Xponto de InterrogacaoX #1: 12 hojas oficio \$2. Otro zine de Sao Paulo, en la linea del anterior, el editor es Ruy Fernando (vocalista de No violence). Buena diagramacion, con muchas columnas personales sobre temas interesantes del editor y de amigos de el. contine: XConsequenceX, Active Youth, Autocontrol, comentarios de cd y libros. Muy linda la tapa! c/o: **Ruy F. Rua baturite 267- 01630-030-Sao Paulo-SP - Brasil.**

X War hymn X #1 (himno de guerra) Strhate edge war boletin de Italia, 2 hojas carta con comentarios, direcciones. columna personal en la linea SXE vegan. C/o: **Maurizi ricci, via amico bignami 12, 00162 Roma, Italia.**

Straightedge Newsletter: Como siempre noticias y reportes sobre el SXE de todo el mundo, comentarios, y algo Peopple para decir. Creo que esta es la mejor linea de contacto de los SXE de todo el mundo. C/o: **Yann - BP 7623, 35076 Rennes cedex 3, Francia. E-mail Yann.bolsleve@uhb.fr**

Fuerza Interior #1: 5 hojas carta a la mitad. este es un prolijito zine de Sta fe, mas exactamente de venado tuerto: Fun Peopple, Penadas x la ley, Vrede, Anselmo, Autocontrol y mas C/o: **Claudio Pasaje S. Peña 1488, dto 16. P. Alta. (2600) Venado tuerto- Sta fe- Argentina.**

Lista Negra #1: 10 hojas oficio a la mitad. Zine uruguayo prolijo con notas musicales, sobre ecologia, notas sociales, comentarios, etc. Aparte del zine Dario tiene una distribuidora (Intercambio Activo) de material alternativo a precio de costo. **dario: Emancipacion 4385- (11900) Montevideo -Uruguay**
3 zines diferentes en un proyecto comun: Simblosis en la abstraccion-Homo homini lupus- Aless VIII. 56 hojas tamaño carta a la mitad. Como ya lo dije en el titulo son 3 zines distintos hecho por 3 personas distintas, lejos es o son mejor dicho uno de los mejores zines que lei. Introspeccion,



no pretendas que otro
haga un zine como a
vos te gusta
hazlo tu mismo!

reflexion y mucha personalidad por parte de los editores. Destaco la originalidad y la diagramacion, sin quitarle meritos a los escritos personales que son muy buenos. C/o: Aless villa 156276-28080-Madrid España.

Fuerza unida #1: 10 hojas oficio. Zine HC Chileno. Diagramacion aceptable zine musical excepto por una nota sobre liberacion animal. Contiene: Justicia final, Alternocidio, Autocontrol (extraida del Confraternidad zine) Sick of it all. Hay cosas medio inentendibles por la forma muy regional de expresarse que tienen las bandas y otras cosas que las entendi pero no las comparto. Ojala la movida Chilena crezca a partir de propuestas como esta. C/O: Jhon -Puerto hualco #8311- Villa los Puertos II, Pudahuel Sur- Santiago - Chile.

La nueva ley #3: Zine punk rock 8 hojas oficio \$2. La diagramacion es por computadora, tiene muchos auspiciantes (no se si cobran o no por auspiciar en este zine, me imagino que no de lo contrario no se justifica que cueste \$2 por 8 hojas, a no ser que sus intenciones sean otras) dejando de lado esto contiene: cadaveres, Argies, 2 minutos, Virra 14, Clash, Pistols. Uno de los comentarios de recitales no hablan del Show a comentar sino de como el que relata se fue a un teld con su novia... triste, sobre todo para la novia, que tiene un novio que se cree gracioso por comentar sus intimidaciones a travez del zine. C/O: caseros 2157-san martin- (1650)-Bs As Argentina.

Comunicacion enferma #4: 7 hojas carta. Zine de Zarate, pcia de BsAs. su diagramacion no es muy lograda pero zafa, capa de ozono, comentarios de recitales, Amnesty, Shannon's dad, comics, ecologia etc. C/o: Maxi- Pje Comodoro Rivadavia 1572-(2800) zarate, Bs As Argentina.

Screaming for change #1: 31 paginas de este HC zine Paulista editado por 2 chicas (Vocalistas de No violence y Forsake) muy prolijamente diagramado por computadora contiene: Paura, Convencion de Tatuajes en Curitiba, Recetas vegetarianas, Comentarios de comics, y mas cosas referentes a las chicas dentro de la escena, hasta trae una sopa de letras HC y un dibujito para colorear y recortar. Seria bueno que mas chicas sigan el ejemplo de Silvana y Jan y demuestren que el HC no es solo una cuestion para hombres. C/o: Rua haddock lobo 1336- apto 181- jardins- sao Paulo- SP- Brasil- Telefax (011)283-2612

Identidad #1: 15 hojas carta. Zine mayoritariamente HC de Uruguay con foto de Earth Crisis en la tapa. Yo estaba esperando este zine, principalmente porque mucho antes de que apareciera a la venta el zine me habia llegado un flyer con el boicot a este zine diciendo entre otras cosas que eran SXE con actitudes fascistas (o algo asi no recuerdo exactamente) al hablar con estos chicos en Uruguay les pregunte si estaban al tanto del boicot y si me podian explicar los motivos, ellos me dijeron que el boicot viene a raiz de que unos amigos de ellos que hacen un conocido zine Uruguayo tuvieron una pelea y a partir de ahi empezaron el boicot. Yo no se los motivos de la pelea, tampoco puedo saber si lo que me contaron los chicos del zine Identidad es la verdad de la historia, lo unico que puedo decir es que me parece ridiculo que a raiz de problemas personales se armen boicots en los que se incluye a mucha gente que quizas esta perjudicando a otras solo por el capricho y la manipulacion de informacion de otros otros. Aclaro: No estoy a favor ni en contra de este boicot ya que no se cual es el motivo real, por favor si alguien me puede contar cual es la verdad de la historia desde un punto neutro se lo agradeceria. Fun people, Asfobia, Veganismo, Pensar o morir, depresion adolescente y mas. C/o: Santiago Jose miguez y calle 0887- Villa della - Maldonado - Uruguay

Nectar #1 zine Yankee de 18 pags. \$2 de muy buena calidad de diagramacion e impresion. Contiene Bhakti, 108, Instill, Gandiva. Age -9. Las bandas que conozco son Devotos de krishna, las otras no se por que no hablo bien el idioma pero da la impresion que tambien, contiene poster con la cara de krishna y todo! hari bol, canta y se feliz. C/o: 22 hidden lake dr. no. Brunswick, nj 08902 USA. **Incomprension #3:** 11 hojas carta \$1. Este zine dejo de ser gratis, mejoro la diagramacion y asumio el compromiso de dar opiniones sin

importar que la gente coincida o no con el. Lo bueno de esta clase de zines "personales" o "de opiniones" es que si coincidís con el editor te gustan a pesar de que no traigan fotos de bandas de moda y dibujos y cosas lindas y lo malo es que si no coincidís con las ideas del editor estos zines te parezcan aburridos, pedantes, una mierda. Contiene: 20 años del golpe, comentarios de zines y demos, reportaje al editor del zine Sharp Golpe Justo, reportaje al pibe del zine Xaccion socialX, Fun you stupid, Maten al jardinero y mas c/o: **Agustín Yapeyu 4775 - V. Ballester - (1653) - Bs As Argentina**

Congreso Metalurgico #2: 24 pags. \$2. No es un boletín de la CGT, ni una revista para empresarios y obreros del gremio es un zine heavy/ under de Entre Ríos, prolijo, todo musica con lo típico de todos los zines, reportajes, comentarios, letras, etc. C/o: **San Martín 733 - (2820) - Gualagayachu Entre Ríos- Argentina**

Relief. 3 hojas carta a la mitad. Vuelve al ataque (esta vez con un bate de beisbol) el amigo Nene de Personal C. Todo personal, emotivo y con mucha bronca, con algunas fotos para rellenar lo que debe ser una buena descarga para el editor. Aclara que ademas de mentiroso y tramposo y esas cosas se demora en contestar la correspondencia, escribanle igual, el solo se hace la victima, es buena persona. C/o: **calxa postal 205- Sao Paulo- SP-Cep 01059970- Brasil.**

Careta #2: 1 hoja transformada en 4 pags. También personal como el anterior, con fotos y una pag. dedicada a los Argentinos que estuvimos por Sao Paulo (brigado!). Si yo leo el Relief y luego leo el Careta lo unico que puedo decir es "estos chicos tendrian que vivir juntos y tener un/a hijo/a" Saludos a la familia vegan Straightedge.... (misma direccion que Relief.)

Veganismo: 31 pags a 250 ptas. Este es el boletín de la asociacion Vegana española, supuestamente es trimestral, yo solo conozco 2 numeros pero me imagino que debe haber mas. Recomendable a todos los que les interesa el veganismo/vegetarianismo y todo lo que sea el respeto por la vida. (egoistas que no esten dispuestos a cambiar, abstenerse) C/o: **Apto postal 38127- 28080- Madrid, España.**

El mono con navaja #2: 2 hojas carta (que no estoy seguro si es la totalidad de esta publicacion ya que me enviaron fotocopias) segun dicen ellos mismos esta es "una publicacion proleta dedicada a la defensa del animal urbano" contiene: Morissey yo no me como a mis amigos, Vuelta a clases hora de decir no a la tortura en laboratorios, victimas de la vanidad y mas temas referentes a la liberacion animal. Muy bueno. c/o: **casilla 16889- Santiago 9- Chile**

Buscando maneras #2 y #3: 21 hojas carta \$2. Desde la tapa se nota un progreso en la diagramacion (aunque tapa y contratapa me parecieron muy similar al Shouting) una vez dentro del zine vuelve al ser el buscando maneras del HC nacional, con comentarios y notas sociales y muchas ccas mas, esta bueno lastima que al igual que Gabrielito en algunos comentarios no es imparcial. **C.C.29-Suc Berazategui- (1884)- Bs As Argentina.**

Fahrenheit 451 #1: 19 hojas carta \$2. Este zine es de Chubut, lo edita una chica y viene bastante bien para ser el primero, todo musical con muchisimas notas: Fun people, POM, Cabezones, Penadas X la ley, Autocontrol, Komadreja, Subversion y mucho mas. **Nancy: Islas Malvinas 531- B° 13 de diciembre-(9000) Comodoro Rivadavia -Chubut Argentina.**

Declaracion de Guerra: Matar personas para salvar animales y preservar al medio ambiente. Incluye la obra *Un deber desatendido* :193 paginas en papel reciclado. La version en castellano la edita Futuro Frugivoro. Que les puedo decir de esto despues de leer el titulo ya tendran una noción de que trata, El autor que no revela su identidad dice haber pertenecido en una epoca al FLA (Frente de liberacion animal) pero que se habrio de este grupo por su actitud pacifica hacia los explotadores y asesinos de animales. Este libro no es una novela, todo lo que se dice en el es real, " este manuscrito explica la filosofia de un grupo de personas de todo el mundo que se autodenominan "Libertadores". Ellos creen que es necesaria una revolucion para liberar a los animales y, si es preciso, para matar a sus opresores, Afirman que una accion tan extrema es esencial para impedir la destruccion del planeta y poner fin al sufrimiento de los animales causado por los humanos. Creen que nada, excepto un total derrocamiento de este sistema, liberara a nuestros hermanos y hermanas, por favor comprendase que esta declaracion de guerra se publica para que el mundo la lea y la entienda.... si fuéramos verdaderos defensores de los animales, seriamos terroristas... Se

lo recomiendo a todos por igual a los que no les interesa la liberacion animal en este libro tienen motivos de sobra para abrir los ojos y a los que si les interesa este libro sera su nueva constitucion.

El Juicio de los animales: Novela de Jorge Ledesma editada por Sudamericana-Planeta. este libro aunque sea solo una ficcion tambien es muy interesante, trata sobre como al autor un dia le llega una carta diciendole que un tribunal de animales lo hiban a juzgar "ojo por ojo" a el y a otros personajes famosos argentinos por todas las atrocidades cometidas contra los animales a lo largo de la humanidad. Todo transcurre en Bs As, el juicio se lleva a cabo en tribunales y entre los acusados estan Sabato, Astor Piazzolla, Sarmiento y otros. Recomendable.

Otra oportunidad #5: 36 pág.. carta a la mitad -\$1. Casi igual al numero anterior con tapa a color amarillo, buena diagramacion y muchas notas musicales, excepto una sobre Chlapas. este es un buen zine, me gusta todo, es una lastima que haya pocas opiniones del editor, estoy casi seguro que tiene cosas para decir mucho mas interesantes que las gansadas con las que le responden algunas bandas, no entiendo cual es esa de aclarar a cada rato que no coincidís con las opiniones de la gente a la que entrevistas, pero bueno, no todos son como yo que solo le doy espacio a la gente que coincide con mis pensamientos, cerrado pero sin arrepentimiento! (a veces) :Asfida, Carisma records, Salvador, E. Boliviana, Justicia final, Opción C, y mas. C/O: **Calle 13 N°185-(1900) La Plata, Bs. As Argentina**

Punto de vista positivo #2: 32 pág.. oficio -\$2. Este es un muy buen zine Hardcore político SXE de Sao Paulo Brasil, contiene unas cuantas columnas del editor sobre SXE, veganismo, positivismo, convicciones, etc. mas notas a: Abusos sonoro, Alarma social, No violence, Autocontrol, Self Conviction, Metropolitano, letras y mas. Buena diagramacion y fotocopias de alto contraste. C/O: **Shina caixa postal 55069- cep 04799-970- santo amaro - SP Sao Paulo Brasil.**

Golpe Justo #2: 13 hojas carta \$1. Oí!.. Oí!. skinheads somos una liga mundial. Este zine skin, punk no político mejoro mucho la diagramacion comparada a su numero anterior aunque creo que le sobra lugar en blanco, al margen de eso trae buena información sobre SHARP, Oppressed, MDP, Garotos podres, BBS paranoicos, Business, 2 tone y muchas cosas mas, si te interesa el oi!, punk y todo lo que sea el culto al fútbol, la cerveza y el orgullo skinhead (no fascista obvio) este es un buen zine, creo que podría incluir mas datos acerca de lo que significa la cultura skinhead y dejar un poco la música de lado, sobre todo para los cabezas huecas de por aca. (para la proxima incluyan Cock Sparrer a pedido especial de un fan que edita este zine que estas leyendo) C/O: **C.C. 89-(1665) José C Paz- Bs. As Argentina.**

@to punk! #4: 10 pág.. oficio \$1 Zine anarco punk de Sao Paulo Brasil, buena diagramacion, muy proliza para esta clase de zines y con notas interesantes a: Inkiscao, Battle of disarm, Resist, Okupas, Textos libertarios, Cultura punk, vegetarianismo, y mucho mas. C/O: **CX postal 22542-cep 04798-970 Sao Paulo Brasil.**

Handout #1: 10 hojas carta \$2. Mas de Sao Paulo, esta vez un HC zine según la tapa aunque en su interior es un XXX zine, todo música, muy buena impresión y con una diagramacion tipo Angry voice, contiene Forsake, Snapcase, Self conviction, comentarios de zines y CD's mas un diccionario HC en el que explica la palabra SXE, Vegan, Old school... ¿lll?!, esta "legal" C/O: **CX Postal 53078-Cep 08201-970- SP Sao Paulo Brasil.**

Maldonado Radical Core #4: 25 hojas oficio a la mitad. No pretenderán que les diga todo lo que trae este zine, para todos los gustos, social, critico, musical, para leer dias enteros, fallo un poco la impresión, pero eso es solo un detalle, si lo que mas te gusta es la cantidad (sin quitarle mérito a la calidad que sin duda esta hecho con mucho esfuerzo), es una lastima no habernos conocido en persona cuando estuve por Uruguay. C/O: **Casilla de Correo 52278- Correo Maldonado (20.000) Uruguay.**

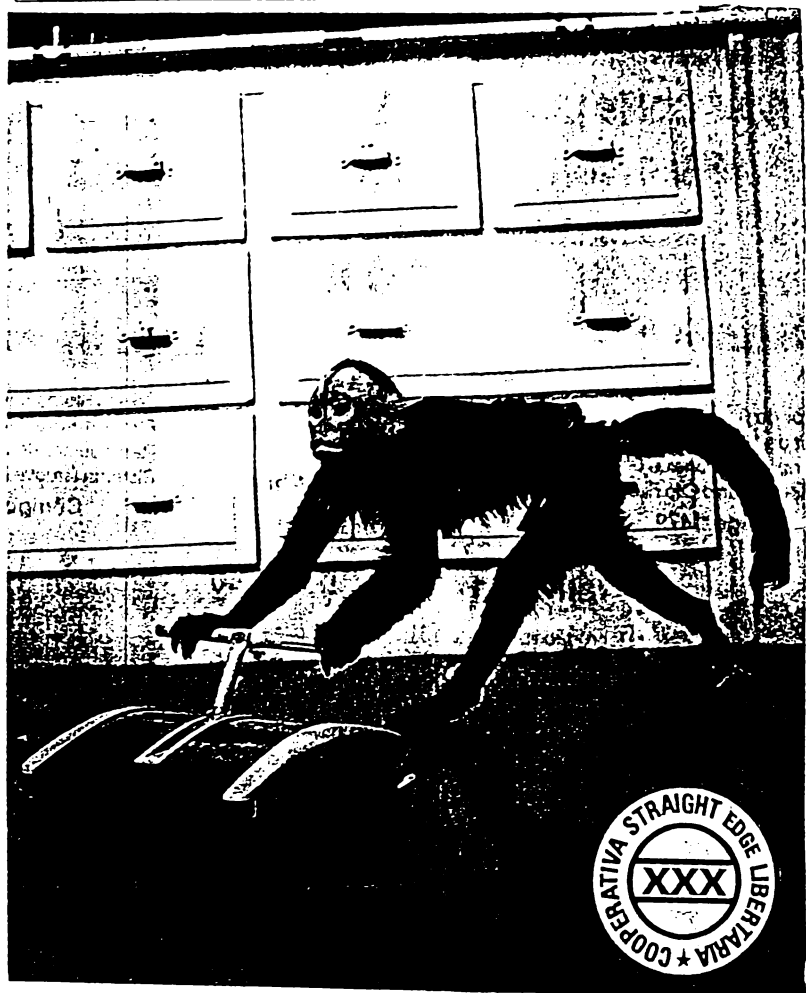
Tu tienes la Culpa #1: 16 hojas papel reciclado \$2. Creo que este es el primer zine de Interior que se identifica abiertamente como SXE (hay otros zines con editores que son o simpatizan con el SXE pero a la hora de hacerse cargo prefieren la mas facil) Es de Entre Rios, buena diagramacion, muchas notas sobre vegetarianismo, ecologia, y bandas de distintos puntos del pais. No es una mas del monton. C/O: **Marcelo : galarza 1735- (3260)- C. del Uruguay. Entre Rios Argentina.**

Civilizacion Violenta #4: Que paso con el #3? segun pichon existe, aunque nunca salio a la calle. Por falta de espacio la hacemos cortita, esta muy bueno, sigue en la linea del numero anterior psychomelodicbillypunkcore, ex SXE zine, ex-Gerardito (los chicos crecen). C/O: La de siempre.

BASTA DE EXPLOTACION

Los Animales

no son
nuestros
esclavos



HARDCORE ZINE STRAIGHTEDGE #10

TIEMPO DE CAMBIO ZINE

numero especial

Esto es Buenos Aires No New York!

**Edicion ilimitada con: Alternativa Positiva +
Anesthesia (Fun People) + Actitud de Cambio
+ Amaneceres + Buenas Intenciones +
B.O.D.(Buscando Otra Diversion) + Buscando
el Cambio + Confort Supremo +
D.A.J.(Diferentes Actitudes Juveniles) +
Despertar + Extremo Opuesto+ Escencia +
Fuerza y Decision + Humo Likido + Ideas
Totalmente Adolescentes (I.T.A.) + Minoria
Activa + Opcion Crucial + Pie de Apostol +
Pensar O Morir + Redencion + Suburbia
(Sadistikal) + Victimas + Vieja Escuela y
muchas bandas mas del Buenos Aires
Hardcore de estos ultimos 3 años. Para todos
los que quieren que el HC vuelva a ser lo que
fue, basta de nostalgia Apoya tu escena !!!**